

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. CASELLA" – L'Aquila

Classe di FISARMONICA DCPL 26

Docente: Dario Flammini

AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Presentazione di almeno 3 studi di tecnica diversa, o di altri brani tratti dai seguenti repertori:
 - a. Esecuzione di due studi originali o trascritti di cui uno nello stile lirico e uno in stile polifonico.
 - b. Esecuzione di un brano tratto dalla letteratura per strumenti a tastiera scelto tra i seguenti autori: D. Scarlatti, F. Couperin, J.P. Rameau, G. Frescobaldi, J. Pachelbel, D. Cimarosa, G.F. Haendel, A.Gabrieli, G. Gabrieli, D. Zipoli, C. Merulo.
 - c. Preludio e fuga tratto dal Clavicembalo ben temperato, oppure tre danze scelte dalle suite francesi o inglesi di J.S. Bach.
 - d. Una importante composizione scelta dalla letteratura originale per fisarmonica.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica stabiliti in autonomia dalle istituzioni.

SECONDA PROVA

1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
2. Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base (Elementi di armonia e analisi, Storia della musica, ecc.), ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definiti in autonomia dalle istituzioni.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE